

德兴市职业中专学校

幼儿保育专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

幼儿保育(770101)

二、招生对象

初中毕业生或具有同等学力者

三、学制

三年

四、培养目标

培养忠诚教育事业、具有现代的教育理念和教育理论素养、具有较强的教学、管理和创新精神，具有积极的人生态度、健康的心理素质、良好的职业道德和较扎实的文化基础知识；具有获取新知识、新技能意识和能力，能适应不断变化的职业社会；了解幼儿园的保教工作流程，遵循幼儿园教育与管理工作的规律，重视环境教育，具有一定的创设幼儿园教育环境的能力，能在各种学前教育机构、幼儿园从事教学、管理等方面工作，德智体美全面发展的高素质幼儿保育专门人才。

五、职业范围

| 序号 | 专业（技能）方向 | 对应职业（工种） | 职业资格证书 |
|----|----------|----------|---------|
| 1 | 幼儿园 | 教师 | 幼儿教师资格证 |
| 2 | 幼儿园 | 保育员 | 保育员（中级） |

| | | | |
|---|----------|-----|-------------|
| 3 | 幼儿早教培训机构 | 育婴师 | 育婴师 (中级) |
|---|----------|-----|-------------|

六、人才规格

1. 热爱祖国，忠诚教育事业，为人师表，具有高尚的道德情操和勇于创新的精神，具有良好的心理素质和健康的体魄。

2. 能够掌握《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》等的基本内容。

3. 掌握从事幼儿保育工作需要的文化基础知识、专业理论知识和专业基本技能；树立现代幼儿教育观念，了解幼儿心理特点，懂得学前教育规律。

4. 熟练掌握开展学前儿童教育活动的讲、写、画、弹、跳、唱等基本技能，形成较强的从事学前教育所需要的各方面的职业能力，以及幼儿园管理能力。

5. 能组织一日常规教育，能根据幼儿年龄特点设计、实施五大领域教学，通过活动和游戏、对幼儿进行生活、行为指导，并能对不同儿童因材施教。

6. 能运用现代教育手段，使用多媒体技术，能根据教育教学要求创设环境、利用社区教育资源。

七、人才培养模式

“校企融合、能力本位、理实一体”的人才培养模式。

八、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思政课、文化课（语文、数学、英语）、计算机应用基础、体育与健康课、公共艺术课、历史课等。

专业课程包括专业理论课和专业技能课。

(一) 公共基础课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 基本学时 |
|----|---------|-------------------------|------|
| 1 | 职业生涯规划 | 依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设 | 38 |
| | 职业道德与法律 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设 | 38 |
| | 经济政治与社会 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设 | 38 |
| | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设 | 38 |
| 2 | 语文 | 依据《中等职业学校语文教学大纲》开设 | 76 |
| 4 | 英语 | 依据《中等职业学校英语教学大纲》开设 | 152 |
| 5 | 计算机应用基础 | 依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设 | 76 |
| 6 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设 | 114 |
| 7 | 幼师礼仪 | 依据《中等职业学校历史教学大纲》开设 | 76 |

(二) 专业技能课

1. 专业理论课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 学时 |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | 幼儿教育心理学 | 通过对幼儿教育系统中的幼儿心理发展与变化规律的学习，理论联系实际，了解各种教育措施和解决实际问题的对策。学习掌握 0 至 6 岁儿童心理发生与发展规律。使学生能在今后的教育过程中正确运用这些规律促进幼儿身心健康和谐地发展，提高学生的综合能力。幼儿教育的基本规律、实施幼儿教育的基本原理和方法，帮助学生形成基本的幼儿教育观念，初步了解幼儿教育机构的特点和规律、组织幼儿活动的方法和原理，开展各种教育活动的方式和途径，使学生树立正确的教育观、儿童观、教师观。 | 76 |
| 2 | 幼儿文学 | 是指为 0-6 岁的学前儿童服务的文学，它的主要接受对象是 3-6 岁的幼儿，它是为适应这一阶段儿童的接受 | 38 |

| | | | |
|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | 特点而创作或改编的文学。它是人一生中最早接触、最易接受的一种文学形式。是为幼儿创作的,适合幼儿理解水平,符合幼儿的审美情趣,以抒发他们的情感为主要内容,供他们吟诵和欣赏的诗,童话是一种儿童文学。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活,对儿童进行思想教育。 | |
| 3 | 幼儿卫生学 | 重视对学前儿童的健康照顾,保证幼儿身心健康协调发展。因此,幼儿卫生保健已成为幼儿园保教人员必须掌握的一项基本技能。以幼儿的生理特点和卫生保健以及学前儿童生长发育、幼儿膳食与营养、园内卫生保健、幼儿园安全教育及常见意外伤害、常见疾病和传染病的预防及处理为主要教学内容。 | 76 |
| 4 | 幼儿园教育活动设计与指导 | 通过对学生的理论教学和实践训练,模拟幼儿教师岗位不同情境下与幼儿的对话,帮助该专业的学生在从事相关岗位时具备相应的师幼沟通能力, | 190 |

| | | | |
|---|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | 使学生初步具备综合设计、实施、评价幼儿园教育活动的能力。 | |
| 5 | 幼儿园管理 | 以班级为单位的集体环境中,老师帮助和指导幼儿建立一定的规则,以保证幼儿在园日常、教学、游戏等活动的有序进行,顺利开展。常规管理的好坏直接影响班级的整体面貌、各项活动的质量。 | 38 |
| 6 | 幼儿教师英语口语 | 以幼儿园一日活动为主线,从生活活动、集教活动和自由游戏活动这三方面入手,并紧扣五大领域和学前教育七大类游戏,同时每一章的内容环环相扣,突出幼师英语口语的实用性。对每个主题进行生动、形象的呈现,注重理论与实际教学相结合、讲练相结合,同时从自然拼读教学法入手系统地对幼师的英语口语进行强化练习。 | 76 |
| 7 | 幼儿教育课件制作 | 幼儿教育课件制作中的常用工具:多媒体集成工具、音频素材编辑工具、图像素材编辑工具、动画素材制作工 | 38 |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------|--|
| | | 具和视频素材编辑工具。从素材的收集、整理、编辑到集成，制作多媒体课件的全过程。 | |
|--|--|-----------------------------------------|--|

2. 专业技能课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 学时 |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | 幼儿体操 | 幼儿体操是用动作、音乐、语言和美术等综合手段来反映幼儿的思想情趣和生活的，是促进幼儿身心健康发展的教育艺术。通过对幼儿体操的学习，让学生用动作造型去体会音乐的艺术美，同时训练学生内心节奏与动作的协调优美，并学习一些体操语汇，培养孩子具有独创性、变通性、流利性、精密性、敏感性等特质的创造思考能力。 | 76 |
| 2 | 陶艺 | 培养学生创新思维的有效载体，在整个教学过程的不同环节上（如成型方法、装饰技法、烧成方式等）均能呈现出理念高于行为、创新胜于规范、过程重于结果的特点。通过眼、手、脑、心的综合应用，陶艺课程能够非 | 114 |

| | | | |
|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | <p>常有效地激发学生的创新精神，提高其造型能力，并为创新性、复合型、个性化的人才培养提供了很好的平台和途径。</p> | |
| 3 | 美术 | <p>提高学生的艺术素养，涵养美感，丰富生活情趣和终身爱好艺术的情感，培养人文精神，完善人格。艺术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径，艺术课程凸显视觉性，学生在艺术学习中积累视觉、触觉和其他感官的经验，发展感知能力、形象思维能力、表达和交流能力。艺术课程具有实践性，学生在艺术学习中运用传统媒介或新媒体来创造作品，发展想象能力、实践能力和创造能力。</p> | 190 |
| 4 | 手工制作 | <p>运用手的技能和使用简单的工具对材料进行加工与创造，塑造物体的平面或立体形象。它与绘画是密不可分的同一学科的两个部分。同样是从事幼儿教育工作的必备知识和技能，为胜</p> | 76 |

| | | | |
|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | 任幼儿圆日常的美术教育工作，科学、合理地知道幼儿从事美术创作活动打下坚实的基础。 | |
| 5 | 幼儿歌曲伴奏 | 掌握即兴伴奏的分析与实践必备的根底知识和技能，提升在社会生活中的实践操作能力，在过程中学习科学探究方法，开展自主探究能力，并运用相关知识解决一些即兴伴奏的实际问题。伴奏课程的教育目的和指导思想，确实是要提高学生的音乐综合素养，培养学生的创新能力、协调合作能力、及应用能力，培养学生与别人合作的本领，扩大艺术视野丰富知识结构；增加向他人学习的时机，提高理解力、欣赏力及表现力。 | 152 |
| 6 | 舞蹈 | 对学生进行美的教育，使学生了解舞蹈的基础知识，掌握古典舞、民族舞、现代舞的基本知识、表现技能、训练方法、幼儿舞蹈创编技法、基本技能技巧，提高舞蹈表演与创编的实践能力，为今后能胜任幼儿园的舞蹈教育 | 190 |

| | | | |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | 工作，成为合格的幼儿园教师打下坚实的基础。 | |
| 7 | 视唱练耳 | 以学生的视唱、听觉技能的学习为基点，立足于对音乐音响的感受，将音乐基础理论知识渗透其中。更侧重于音乐记住理论知识与视唱练耳基本技能训练的相互渗透，以音乐听觉发展为先导，体现音乐感受先于理论概念的原则。 | 152 |
| 8 | 琴法 | 主要研究钢琴弹奏的基本知识和基本技能。以音乐育人为基本理念，培养具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力，具有较全面音乐综合素质的高端技能型人才。培养学生基本弹奏能力和音乐审美能力的重要课程在整个学科体系中处于核心地位，为相关课程的学习提供必备的知识和技能。 | 380 |
| 9 | 乐理 | 掌握音乐基础理论、训练听觉技能，更在于使学生具备幼儿教师所必备的音乐素养，提升音乐情感、陶冶艺术 | 152 |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>情操。以学生的职业需求和职业能力导向，以幼儿教师必备的音乐知识与技能为主线，将现代幼儿音乐教育的理念深化于课堂，促使学生掌握基本的音乐理论，发展视唱、听辨、赏析、分析等多项音乐能力的同时积累幼儿音乐教育活动的设计方法与组织经验。</p> | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

3. 专业（毕业）实习

在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共同管理。毕业实习（顶岗实习）是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。通过企业顶岗实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。

九、教学时间安排

（一）基本要求

每学年 38 周，其中教学周 35 周（含复习考试），累计假期 3 周。周学时为 28 学时，顶岗实习按照每周 30 学时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时为 2660 学时（不含顶岗实习

及升学课程) ， 其中基础课学时：646，专业课学时：2014。校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。三年总学时约为 3000—3300 学时。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，允许根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但必须保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（顶岗实习）安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，学校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

（二）学时比例表

| 课程 | 公共基础课 | 专业核心课 | 顶岗实习 |
|--------|-------|-------|-------|
| 学时 | 646 | 2014 | 532 |
| 比例 (%) | 20.3% | 63% | 16.7% |

注明：本专业课程总学时为：（3000—3300）。

(三) 教学活动周数分配表

| 内容 学期 | 校内课堂教学 | 入学教育及军训 | 校内集中实训项目 | | | | 认识实习 | 毕业实习 | 毕业教育 | 考核 | 机动 | 寒暑假 | 合计 |
|----------|--------|---------|----------|--|--------|--------|------|------|------|----|----|---------------|----|
| | | | | | 专业综合实训 | 技能考证训练 | | | | | | | |
| 一 | 17 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | 4 | 24 | |
| 二 | 18 | | | | | | | | 1 | 1 | 8 | 28 | |
| 三 | 18 | | | | | | | | 1 | 1 | 4 | 24 | |
| 四 | 18 | | | | | | | | 1 | 1 | 8 | 28 | |
| 五 | 17 | | | | 1 | | | | 1 | 1 | 4 | 24 | |
| 六 | 18 | | | | | | 18 | 1 | | 1 | 8 | 28 | |
| 合计 | | | | | | | | | | 6 | 36 | 1 11 56 | |

(四) 教学安排表

| 课程 分类 | 课程名称 | 考核类型 | 学时 | 一年级 | | 二年级 | | 三年级 | |
|----------|------|------|-----|-----|---|-----|---|-----|---|
| | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 | 周 |
| 文化 | 思政 | 考查 | 152 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 实 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----|-----|----|----|---|---|---|---|
| 基础 课程 | 语文 | 考查 | 76 | 2 | 2 | | | | 习 | |
| | 计算机 应用基 础 | 考试 | 76 | 2 | 2 | | | | | |
| | 体育 | 考试 | 114 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 英语 | 考查 | 152 | 4 | 4 | | | | | |
| | 幼师礼 仪 | 考查 | 76 | 2 | 2 | | | | | |
| | 小计: (占 20.3%) | | | 646 | 14 | 14 | 4 | 2 | | |
| | 专业 课程 | 幼儿教 育心理 学 | 考试 | 76 | | | | 2 | | 2 |
| 陶艺 | | 考试 | 114 | | | 2 | 2 | 2 | | |
| 幼儿教 师英语 口语 | | 考试 | 76 | | 2 | 2 | | | | |
| 幼儿园 教育课 件制作 | | 考试 | 38 | | | 2 | | | | |
| 幼儿卫 生学 | | 考试 | 76 | | | 2 | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|----|-----|----|----|----|----|----|
| 幼儿文学 | 考试 | 38 | | | 2 | | |
| 幼儿园管理 | 考试 | 38 | | | 2 | | |
| 美术 | 考试 | 190 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 手工制作 | 考试 | 76 | | | 2 | 2 | |
| 乐理 | 考试 | 152 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 视唱练耳 | 考试 | 152 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 幼儿歌曲伴奏 | 考试 | 152 | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 琴法 | 考试 | 380 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 舞蹈 | 考试 | 190 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 幼儿园教育活动设计与指导 | 考试 | 190 | | | | | 10 |
| 幼儿体操 | 考试 | 76 | | | | 2 | 2 |
| 小计：（占 63%） | | 201 | 12 | 16 | 26 | 24 | 28 |

| | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|------|-----|--|--|--|--|--|
| | | | 4 | | | | | |
| 顶岗 实习 | 毕业实 习（顶 岗实 习） | 考查 | 532 | | | | | |
| | 小计：（占 16.7%） | | 532 | | | | | |
| 教学总课时合 计 | | 3192 | | | | | | |

十、教学实施及要求

（一）公共课程

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

（二）专业课程

专业课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学

模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，特别是生产性实训。加强专业实践课程教学、加大实训实习在教学中的比重，完善专业实践课程体系。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

十一、教学管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现中职学校教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，各学校要依据本专业教学指导方案，规范制定本专业实施性教学计划，并加强对学校实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对教学过程的质量监控。实施中职公共基础课学生学业质量评价，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。要按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

各学校按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推

进学历证和职业资格证“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本校的学生实习管理实施办法，加强监管。

十二、教学评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。要校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

要注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。各学校要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

十三、专业师资

加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。本专业应有业务水平较高的专业带

头人，应配备 2 名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 60%，并聘请一定比例（10%-30%）的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。

| 专任教师 | | | 兼职教师 |
|-------|------|---------|-------------|
| 专业带头人 | 骨干教师 | “双师型”教师 | 企业技术专家与能工巧匠 |
| 2 | 2 | 6 | 3 |

专业带头人：缪君、徐芳

骨干教师：张俊玲、夏效颖

双师型教师：全体老师

企业技术专家与能工巧匠：王群等

十四、实训实习环境

（一）校内实训室

实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室，要建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。实训设备配置应不低于以下标准，主要设施设备的数量按照标准班（40 人/班）配置。学校应根据本专业学生人数和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，以满足教学要求。

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

| 序号 | 实训室名称 | 实训室功能 | 主要设施设备 | | |
|----|-------|-------|---------|---|---|
| | | | 名称及型号规格 | 数 | 单 |

| | | | 量 | 位 | |
|---|-------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|---|
| 1 | 模拟幼儿园 | 主要满足学生日常的幼儿保育实际操作的训练，掌握幼儿园的基本操作技能，同时能承担学前教育保育赛项基本的竞赛需求。 | 幼儿园桌子 | 10 | 张 |
| | | | 幼儿园椅子 | 40 | 把 |
| | | | 幼儿组合床具 | 1 | 张 |
| | | | 蒙台梭利教具 | 2 | 套 |
| | | | 奥尔夫音乐教具 | 20 | 套 |
| | | | 各活动区玩教具 | 1 | 套 |
| | | | 幼儿园活动区角柜 | 7 | 组 |
| | | | 福禄贝尔恩物教具 | 1 | 套 |
| | | | 幼儿园软木板主题墙 | 1 | 块 |
| 2 | 陶艺室 | 通过开设陶艺课程，学习（如成型方法、装饰技法、烧成方式等）专业知识。 | 高温智能电窑炉 | 1 | 台 |
| | | | 变速拉坯机，外型尺寸：宽 715*长 595*高 325-385mm | 25 | 台 |
| | | | 吹釉柜，外形尺寸：W885*D1270*H1725mm | 4 | 台 |
| | | | 空气压缩机，外形尺寸：56*24*52.5cm | 4 | 台 |
| | | | 置物晾坯架，外形尺寸约 W1400*D400*H1554 (mm) 坯架 A | 18 | 台 |

| | | | | | |
|---|--------|---------------------------|----------------------------|----|---|
| | | | 为 5 层，每层高分别为 30、30、30、38cm | | |
| | | | 陶艺晾坯板 | 50 | 个 |
| | | | 陶艺拉坯 8 件套 | 30 | 套 |
| | | | 搅拌泥浆机 | 1 | 台 |
| | | | 石膏模具 | 50 | 个 |
| | | | 挤泥器 | 34 | 个 |
| | | | 窑炉棚板 | 10 | 个 |
| 3 | 美术、手工室 | 目前开设的有美术和手工制作课程。 | 画架 | 40 | 个 |
| | | | 展示柜（定做） | 2 | 组 |
| | | | 长方形桌 | 5 | 张 |
| 4 | 烘焙室 | 主要满足学生日常的晚自习兴趣班，掌握基本的操作技能 | 长方形桌 | 2 | 张 |
| | | | 烤箱 | 2 | 个 |
| | | | 制作工具 | 10 | 套 |
| 5 | 舞蹈室 | 满足学前教育专业舞蹈课程训练 | 满足 35-45 人训练的舞蹈室，有全身镜、把杆 | 3 | 间 |
| 6 | 形象设计室 | 学前教育专业学生日常妆容训练实训课程 | 梳妆台（全屋定做） | 1 | 套 |

（二）校外实习基地

本专业应建立 2-3 个稳定的校外实训基地和若干个顶岗实习点。大力推进与规范的大中型企业合作，共同将校外实训基地建成集学生生产实习、双师型教师培养培训和产教研的基地。根据本专业岗位实习要求，与德兴哈奇幼儿园、铜矿小太阳幼儿园建立稳定的校企合作。

德兴哈奇幼儿园。共同建设一线人才培养计划，提供教师企业学习培训机会等合作。

铜矿小太阳幼儿园。共同建设一线人才培养计划，提供教师企业学习培训机会等合作。

十五、方案实施要求

本专业人才培养方案是指导和管理学校教学工作及专业建设的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件，也是考核本专业教学质量和公共基础课学生学业质量评价的重要依据。学校依据本方案制定实施性专业教学计划，组织相关专业教师认真贯彻，严格执行。教育行政部门将依本方案对学校实施性专业教学计划制定工作进行指导及执行的管理监督。